

ŽUPNIJSKI LIST

župnij Kamnica in Sv. Križ nad Mariborom

31. nedelja med letom, 5. november 2023

ZAHVALNA NEDELJA

MAŠNI NAMENI		
Nedelja, 5. 11. 31. nedelja med letom ZAHVALNA NEDELJA	9.00	+ Franc in Helena Ribič
	11.00 KRIŽ	+ Antonija Hauptman
Ponedeljek, 6. 11. Lenart, opat	17.30 KRIŽ	+ Mihael Ravnjak Po maši bo molitev za nove duh. poklice.
Torek, 7. 11. Engelbert, škof	17.30	+ Anton Pavalec
Sreda, 8. 11. Janez Duns Skot, teolog	7.30	za farne in dobrotnike obeh župnij
Četrtek, 9. 11. posv. lateranske bazilike	17.00	molitev za nove duhovne poklice
	17.30	+ starši Jevšek in Štumberger
Petek, 10. 11. Leon Veliki, papež	17.30	+ Marija Hržič
Sobota, 11. 11. Martin, škof	17.30	+ Marija in sorodniki Arko
Nedelja, 12. 11. 32. nedelja med letom MARTINOVA NEDELJA	10.00	+ Leopold in Roman Gomboši + Ana in Jakob Hlade in vsi na Vaudnovem umrli

»Blesteča in neugasljiva je modrost, z lahkoto se da spoznati tistim,
ki jo ljubijo, najti tistim, ki jo iščejo;
vnaprej se da spoznati takim, ki po njej hrepenijo.«
(Mdr 6, 12-13)

PRAZNIK ŽUPNIJE KAMNICA – PONOVI TEV NOVE MAŠE – MARTINOVA NEDELJA

Program praznovanja župnije Kamnica – Martinove nedelje:

- Petek, 10. novembra 2023:

- ob 17.30 sv. maša, po njej bo v cerkvi odprtje razstave o poslanstvu župnika Vinka Munde in zatem v veroučni učilnici »Mundov večer«. Predstavitve življenja Vinka Munde bo pripravila mag. Lilijana Urlep. Po predstavitvi bo družabno srečanje s pogostitvijo.

- Sobota, 11. novembra 2023:

- 9.00 – Kolpingov počitniški dan za otroke

- 17.30 – sv. maša

- 18.15 do 19.15 – slavlilni večer. Gre za molitveni večer, ki ga bo glasbeno popestrila vokalno-instrumentalna skupina VESELJE iz Gornje Radgone.

- Nedelja, 12. novembra 2023:

- 10.00 slovesna sv. maša – ponovitev nove maše novomašnika Klemna Gartnerja.

- Po maši bo za vse družabno srečanje v Martinovem domu in na župnijskem dvorišču. Župnijski sodelavci bodo vsem postregli domač golaž, pecivo, domačo vinsko kapljico, sok in kavo.

- 15.30 – blagoslov vina v dvorani kulturnega doma Kamnica.

Gospodinje naprošam, da bi spekle pecivo, vinarje in sadjarje pa, da bi darovali kakšen liter vina in soka. Vse to prinesite v prostore župnijske Karitas v soboto med 16.30 in 17.30.

KOLPINGOV DAN ZA OTROKE

Kolpingov dan za otroke bo v soboto, 11. novembra 2023, ob 9.00. Otroci, lepo vabljeni in se prijavite do srede, 8. novembra 2023, po mailu, telefonu, v zakristiji, pri verouku. K sodelovanju na Kolpingovem dnevu za otroke pa ste vabljeni tudi animatorji.

SREČANJE BRALCEV BOŽJE BESEDE – BIBLIČNE SKUPINE

Vse, ki mate radi Božjo besedo, vabim na srečanje, ki bo v sredo, 8. novembra 2023, ob 18.30 v veroučni učilnici. S seboj prinesite Sveto pismo. Lepo vabljeni!

SREČANJE ODRASLIH ZA PREJEM ZAKRAMENTOV

Drugo srečanje odraslih v pripravi na prejem zakramentov bo v torek, 7. novembra 2023, ob 18.15 v župnišču. Vabljeni!

UNIVERZITETNA ŽUPNIJA MARIBOR

Dejavnost Univerzitetne župnije je zelo raznolika in povezuje študente. Pojdi na povezavo:

<http://unizup.si/za-studente/>

NABIRKA v nedeljo, 29. 10. 2023:

Kamnica: 196,63 €, Sv. Križ: 95,62 €

NABIRKA na praznik vseh svetih - 1. 11. 2023:

Kamnica in sv. Urban: 337,31 €, Sv. Križ: 507,92 €

Hvala za vaše darove.

NAŠI RAJNI:

Jutri, to je v ponedeljek, bo v Kamnici pogreb pok. Marije Rupčić, Medič 103, Kamnica. Molimo za njeno večno življenje.



PODLISTEK O KAMNIŠKI ŽUPNIJI

930 let prve pisne omembe Kamnice

50. obletnica smrti župnika Vinka Munde



Veliko umetniško vrednost kamniški cerkvi dajejo freske, ki krasijo vse štiri kupole v ladji in kapelo sv. Rešnjega telesa. Freske v ladji ponazarjajo življenje sv. Martina. Po mnenju umetnostnega zgodovinarja dr. Avgušтина Stegenška iz leta 1914 gre pri kamniških freskah za zastavljanje ugank, ki je bilo priljubljeno v baroku zlasti v jezuitskih šolah. V vsaki kupoli je tako osrednji prizor, ki ga na vogalih obdajajo zgodovinske podobe, ki so kot nekakšne uganke, simbolični liki jih krasijo in dopolnjujejo, njihov pomen pa odkriva latinski rek.

PRVA KUPOLA



Na poslikavi kupole nad velikim oltarjem gledamo prizor sv. Martina na obedu pri cesarju Maksimu. V baročno razgibanem in s cvetličnimi kitami okrašenem prostoru okrog mize sedijo sv. Martin, cesar in duhovnik. Ženska figura v razkošnih oblačilih je cesarica, ki na mizo prinaša bokal. Omizju se z desne približujejo še drugi gostje, levo od omizja so

trobentači. Po pripovedovanju svetnikovega učenca Sulpicija Severja je sv. Martin krožnik z grozdi najprej podal duhovniku in ne cesarju, kot je to zahtevala dvorna olika. Želel je namreč pokazati, da je zanj duhovniška služba pomembnejša kot cesarjeva.



V trikotnih zaključkih kupole najdemo manjše poslikave, ki predstavljajo štiri elemente: ogenj (ignis), vodo (aqua), zemljo (terra) in zrak (aer). Prizori pomembno osvetljujejo Martinovo osebnost in življenje. Upodobitev vulkana, ki bruha ogenj, in napis *Praeluceam* (O, da bi mogel svetiti še naprej) sv. Martina primerja z ognjem, ki v temi osvetljuje pot, saj tudi sv. Martin želi s svojim zgledom svetiti vernikom. V nasprotnem kotu (aqua) vidimo ladjo na

nevihtnem morju in nad njo zvezdo. Sv. Martin je v burnih valovih življenja gledal le na eno zvezdo – na Boga. To razlago dopolnjuje napis *Unum aspicit astrum* (Le eno zvezdo gleda). V naslednjem kotu (terra) je zemlja, ki rodi drevo, ter napis *Quod habeo, largior* (Kar imam, darujem). Tudi naš svetnik je svoje imetje delil med druge. V zadnji upodobitvi vidimo lastovico v letu – kot lastovica tudi Martin hiti v nebo k svojemu Očetu.





PODLISTEK O KAMNIŠKI ŽUPNIJI

930 let prve pisne omembe Kamnice

50. obletnica smrti župnika Vinka Munde



DRUGA KUPOLA

Prizor na drugi kupoli uprizarja svetnikovo zadnjo uro. V bogato razčlenjeni notranjščini vidimo posteljo z baldahinom, na kateri leži sv. Martin precej slabotnega videza, a njegov obraz je že obdan s svetniškim sijajem. Iz ozadja se k njemu v žalosti sklanja mlajši moški, spredaj sedi zamišljen duhovnik. Velik del kupole kaže obsijano nebo z oblaki, po katerih se spuščajo angeli, ki že želijo sprejeti dušo umirajočega.

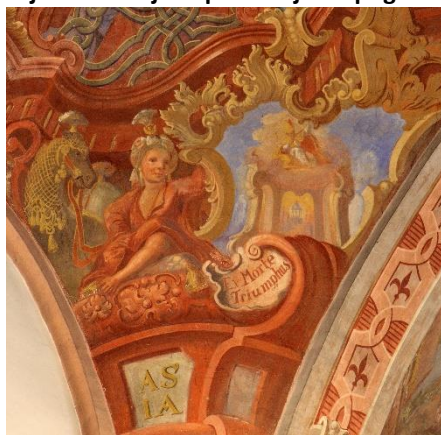


ptiča feniksa, ki se dviga s pogorišča, in ob njem napis *Suo funere gaudet* (Veseli se svoje smrti). Pomenljiva je tudi podoba oltarja s svetnikom v škofovski obleki in napisom *Ex morte triumphus* (Šele ob smrti pride zmagoslavje). Svetost našega zavetnika je šele po smrti v polnosti zasijala in še danes je eden najbolj čaščenih svetnikov v Evropi.

V kotih poslikav najdemo simbolne upodobitve štirih kontinentov ter spremljajočih prizorov z latinskimi pregovori. Vernikom predstavljajo podobo sv. Martina, ki se smrti ni bal, saj je poznal pot do nebes in se veselil odrešenja, ki ga je čakalo.

Azijo predstavlja mlad moški z uhani in turbanom na glavi ter kamelo poleg sebe. Afriko upodablja temnopolt moški s puščico in slonom, Evropo mladenič v dvornem oblačilu z lasuljo in belim konjem ob sebi, Ameriko pa temnopolt mladenič z levom. Od pregovorov in pripadajočih prizorov naj omenimo podobo otroškega angela s trobento in napis *Ad certamina vocat* (Kliče na boj). Za razmišljanje o svojem minevanju in o zadnji uri potrebujemo pogum.

Vidimo tudi



Povzeto po virih:

- 1) Sergej Vrišer, Kamnica pri Mariboru, Ljubljana, 1973.
- 2) Avguštin Stegenšek, Slike na oboku župne cerkve v Kamnici pri Mariboru, Ljubitelj krščanske umetnosti, Maribor, 1914, str. 76–81.
- 3) Valentina Pavlič, Freske v župnijski cerkvi sv. Martina v Kamnici (zgirbanka), Kamnica, 2010.
- 4) Jože Povh, Freske sv. Martina v župnijski cerkvi v Kamnici (zgirbanka), Kamnica, 2017.